

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Правления  
Ассоциации «Народные  
художественные  
промыслы России»



А. В. Дрожжин

«29» апреля 2026 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о Всероссийском смотре-конкурсе на соискание премий и стипендий в области традиционного народного искусства России «Молодые дарования. Возрождение»

#### 1. Общие положения

1.1. Положение о Всероссийском смотре-конкурсе на соискание премий и стипендий «Молодые дарования. Возрождение» в области традиционного и народного искусства России (далее - Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, организуемого и проводимого Ассоциацией «Народные художественные промыслы России».

1.2. Организатором Конкурса является Ассоциация «Народные художественные промыслы России» (далее – Организатор).

Начиная с 1990 года, Ассоциация «Народные художественные промыслы России» ежегодно организует Всероссийский смотр-конкурс «Молодые дарования» для поддержки начинающих мастеров народного искусства и сохранения уникальных традиций народных художественных промыслов России, как важнейшей части культурного наследия нашей страны. За прошедшие десятилетия в мероприятия поучаствовали более десяти тысяч молодых талантливых художников и мастеров. Многие участники первых смотров получили признание, став лауреатами премии имени И. Е. Репина, а отдельные участники получили высокое звание - Заслуженный художник Российской Федерации.

1.3. Полная информация о Конкурсе размещается на официальном сайте Ассоциации «Народные художественные промыслы России» в сети «Интернет»: <https://nkhp.ru/exhibitions/exhibition/79/>

#### 1.4. Цель Конкурса:

Поддержка начинающих мастеров народного искусства и сохранение традиций народного искусства регионов России.

#### 1.5. Задачи конкурса:

- Выявление и поддержка молодых мастеров народных художественных промыслов, преподавателей и учащихся художественных учебных заведений, стимулирование и пропаганда их творческой деятельности, направленной на

сохранение и развитие, поддержка и стимулирование творческого потенциала молодых художников и мастеров промыслов, опирающихся в своих работах на подлинные народные традиции;

- Формирование межнациональных отношений, духовно-нравственное и патриотическое воспитание граждан России;
- Сохранение национального культурного наследия России – народных художественных промыслов через показ современного состояния народных художественных промыслов;
- Демонстрация произведений молодых мастеров и художников народных художественных промыслов, в том числе дипломных работ выпускников специализированных учебных заведений, ведущих подготовку кадров для предприятий народных промыслов;
- Выявление тенденции развития известных центров и ведущих предприятий народных художественных промыслов;
- Пропаганда и продвижение практических результатов образовательных учреждений, ведущих подготовку кадров для предприятий промыслов, по сохранению и развитию традиций местной локальной культуры на современном этапе;
- Привлечение талантливой молодежи к получению образования в специализированных учреждениях, ведущих подготовку кадров для предприятий промыслов.

1.6. Предметом Конкурса является творческая работа, выполненная молодыми мастерами и художниками народных художественных промыслов (далее – Участники) за последние пять лет, но не представлявшаяся ранее на другие конкурсы (далее – конкурсная работа).

Возраст Участников Конкурса должен быть не ниже 14 лет и не превышать 35 лет с момента подачи работы.

1.7. Принять участие в Конкурсе вправе мастера и художники народных художественных промыслов, представляющие:

1.7.1. Традиционные центры народного искусства.

1.7.2. Организации народных художественных промыслов.

1.7.3. Специализированные учебные заведения.

1.8. Срок проведения Конкурса с 1 мая 2026 года по 30 ноября 2026 года (включительно).

1.9. Конкурс проводится по следующим номинациям (направлениям) народного искусства:

**1.9.1. «За сохранение традиций народного искусства».**

**1.9.2. «Традиция и современность».**

**1.9.3. «Народная игрушка».**

**1.9.4. «Православие в произведениях мастеров и художников».**

**1.9.5. «Сказка в народном искусстве».**

1.10. Для победителей и призеров Конкурса учреждены премии, стипендии и дипломы лауреатов. Участникам Всероссийского смотра-конкурса вручаются

свидетельства. Дипломы победителей и призеров Конкурса вручаются лично при посещении Ассоциации «Народные художественные промыслы России» либо направляются на указанные Участниками электронные почты.

1.11. Положение и изменения к нему утверждаются Председателем Правления Ассоциации «Народные художественные промыслы России».

1.12. Положение действует на период проведения Конкурса.

## **2. Условия Конкурса**

2.1. Конкурс проходит в два этапа:

2.1.1. Первый этап (далее - I этап) Конкурса проводится с 1 мая 2026 года по 31 октября 2026 года, включительно (заочно) и состоит из следующих мероприятий:

- с 1 мая 2026 года по 31 августа 2026 года включительно осуществляется сбор **конкурсных заявок и фотографий работ**.

Конкурсные заявки, поступившие после окончания срока приема, к Конкурсу не допускаются;

- с 1 сентября 2026 года по 31 октября 2026 года включительно осуществляется отбор конкурсных работ на соответствие правилам оформления конкурсных заявок.

2.1.2. Второй (заключительный) этап (далее - II этап) Конкурса проводится с 1 ноября 2026 года по 30 ноября 2026 года включительно заочно. На сайте Организатора будут опубликованы каталоги с конкурсными работами по номинациям.

- с 1 ноября 2026 года по 30 ноября 2026 года включительно осуществляется работа Экспертной комиссии для подведения итогов Конкурса;

2.2. Информация о победителях Конкурса по каждой номинации (направлению) по итогам заключительного этапа будет опубликована на Сайте Организатора не позднее 1 декабря 2026 года.

2.3. Количество победителей заключительного этапа Конкурса по каждой номинации (направлению) определяется Организатором после проведения I этапа Конкурса в пределах суммы, составляющей премиальный фонд Конкурса.

2.4. Награждение победителей и призеров, лауреатов Конкурса, а также вручение дипломов Участникам Конкурса осуществляется до 15 декабря 2026 года.

## **3. Участники Конкурса**

3.1. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

3.2. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе, к Организатору.

3.3. В случае нарушения Участником Положения, а равно установления факта недобросовестного поведения в рамках Конкурса Организатор вправе не допустить

такого Участника к участию в Конкурсе и (или) отстранить на любом этапе от дальнейшего участия в Конкурсе и (или) лишить призового места.

#### **4. Экспертная комиссия**

4.1. Рассмотрение конкурсных заявок и фотографий работ Участников и определение победителей, призеров и лауреатов по каждой номинации (направлению) осуществляет Экспертная комиссия, состав которой утверждается протоколом заседания экспертного совета по подведению итогов Всероссийского смотра-конкурса на соискание премий и стипендий в области декоративно-прикладного и народного искусства «Молодые дарования. Возрождение». В состав Экспертной комиссии входят ведущие специалисты в области декоративно-прикладного и народного искусства.

4.2. Заседание Экспертной комиссии правомочно если на нем присутствует не менее две трети его списочного состава.

4.3. Заседание Экспертной комиссии проводится в формате онлайн. При необходимости заседание Экспертной комиссии может проводиться в дистанционной форме с использованием платформ видеоконференции-связи.

4.4. При оценке работ Участников Экспертная комиссия руководствуется следующими критериями:

- 4.4.1. Соответствие тематике Конкурса;
- 4.4.2. Оригинальность идеи и творческий подход;
- 4.4.3. Художественная ценность;
- 4.4.4. Качество исполнения.

4.5. Экспертная комиссия проводит оценку работ Участников по пятибалльной шкале (от 0 до 5 баллов), где «0» – самый низкий балл, а «5» – самый высокий, определяя соответствие работ Участников критериям, указанным в пункте 4.4. Положения.

#### **5. Правила оформления конкурсных заявок и порядок их представления**

5.1. **Конкурсная заявка об Участнике Конкурса и фотографии творческих работ** направляется Организатору (Приложение 1) в электронном виде на электронную почту Ассоциации «Народные художественные промыслы России» (художественно – творческий отдел) по адресу: [nkhp-hto@mail.ru](mailto:nkhp-hto@mail.ru) до 31 августа 2026 года.

5.2. На Конкурс принимаются фотографии конкурсных работ, которые выполнены Участниками за последние пять лет, и данные конкурсные работы, не представлялись ранее на другие конкурсы и не занимали призовые места.

5.3. Обязательным условием для конкурсной работы является:

- ручная или традиционная техника исполнения;
- оригинальность концепции;
- высокий художественный уровень и качество исполнения;
- использование натуральных материалов.

5.4. Представленная на фотографии конкурсная работа должна соответствовать определенной номинации (направлению), выбранной участником, и отражать особенности конкретного вида народного художественного промысла.

5.5. Требования к фотографиям с изображением конкурсной работы:

- фон, при фотосъемке конкурсных работ, должен быть серого цвета;
- максимальное разрешение 300 dpi, формат Tiff.
- при отсутствии возможности самостоятельно сфотографировать конкурсные работы согласно требованиям, их можно доставить в Ассоциацию «Народные художественные промыслы России» для фотосъемки по адресу: г. Москва, ул. Кржижановского, 21/33.

5.6. Требования к оформлению заявки с информацией об Участнике Конкурса (Приложение1):

- от организации необходимо сформировать одну общую заявку (в случае участия нескольких мастеров или в нескольких номинациях);
- внести полную корректную информацию об Участнике Конкурса;
- заявка подается в формате WORD (WORD);
- форму заявки оставить без изменений, не добавлять, не убирать и не объединять строки и столбцы.

5.7. В случае невыполнения предъявляемых требований Организатор вправе не допустить конкурсную работу Участника к участию в Конкурсе и (или) отстранить на любом этапе от дальнейшего участия в Конкурсе.

## **6. Подведение итогов Конкурса**

6.1. Решение Экспертной комиссии должно быть принято не позднее 1 ноября 2026 года (I этап) и 30 ноября 2026 года (II этап).

6.2. Решение Комиссии принимается простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Экспертной комиссии. В случае равенства голосов, решающим является голос Председателя Экспертной комиссии.

6.3. Решение Экспертной комиссии оформляется Протоколом, который регистрируется в системе документооборота Ассоциации «Народные художественные промыслы России». Протокол подлежит опубликованию на Сайте не позднее 1 декабря 2026 года.

6.4. Решение Экспертной комиссии является окончательным и обязательным для Участников.

6.5. Подлинник Протокола заседания Экспертной комиссии и прилагаемые к нему материалы хранятся в Ассоциации «Народные художественные промыслы России», обеспечивающем проведение Конкурса, в течение пятилетнего срока оперативного хранения. Ответственность за сохранность данных документов несет бухгалтер Организатора.

6.6. Протокол заседания Экспертной комиссии и прилагаемые к ним материалы являются документами временного срока хранения. По истечении пятилетнего срока оперативного хранения протокол и прилагаемые к нему материалы включаются акт о выделении к уничтожению.

## **7. Финансирование Конкурса**

7.1. Премияльный фонд Конкурса формируется за счет средств Организатора и используется исключительно на предоставление награждения.

7.2. Для получения награждения победители Конкурса по каждой номинации (направлению) обязаны после объявления результатов предоставить сведения о реквизитах своих паспортных данных, ИНН, СНИЛС, банковские реквизиты для перечисления денежных средств не позднее 5 декабря 2026 года после получения уведомления от Организатора Конкурса.

7.3. Денежным вознаграждение победителям Конкурса по каждой номинации (направлению) осуществляется перечислением суммы безналичным путем. Денежное вознаграждение перечисляется при предоставлении документов и сведений, указанных в пункте 7.3. Положения.

## **8. Авторские права**

8.1. Конкурсная работа является результатом творческой деятельности соответствующих авторов.

8.2. Авторы конкурсных работ гарантируют Организатору Конкурса, что:

8.2.1. на момент направления (передачи) конкурсной работы они являются единственными ее правообладателями со всеми необходимыми правами для принятия всех условий проведения Конкурса, предусмотренных Положением. В случае если авторами конкурсной работы являются несколько лиц, автор, направляющий конкурсную работу Организатору, обязуется заблаговременно получить согласие остальных лиц на направление работы Организатору и обеспечить достижение соглашения с остальными лицами в отношении распоряжения исключительным правом на конкурсную работу в соответствии с условиями, предусмотренными Положением;

8.2.2. использование конкурсной работы Организатором Конкурса в соответствии с условиями Положения не приведет к нарушению прав и законных интересов третьих лиц;

8.2.3. ими за свой счет будут предприняты все необходимые действия, исключающие возникновение (или обеспечивающие возмещение уже понесенных) расходов Организатора Конкурса, связанных с требованиями и претензиями третьих лиц в отношении использования конкурсной работы. До полного выяснения обстоятельств использования и удовлетворения соответствующих требований и претензий конкурсная работа, послужившая их основанием, исключается из Конкурса.

8.3. Авторы конкурсной работы предоставляют Организатору Конкурса право использования конкурсной работы на условиях простой (неисключительной) лицензии путем:

8.3.1. воспроизведения в любой форме, без ограничения;

8.3.2. доведение до всеобщего сведения;

8.3.3. размещения на сайте Ассоциации «Народные художественные промыслы России».

8.4. Авторы конкурсной работы дают свое согласие на:

8.4.1. использование конкурсной работы Организатором Конкурса с указанием имени авторов при каждом таком использовании;

8.4.2. снабжение конкурсной работы при её использовании иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями.

8.5. Принимая участие в Конкурсе, авторы конкурсной работы выражают свое согласие на:

8.5.1. сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение, извлечение, использование, удаление и уничтожение Организатором следующих своих персональных данных, предоставленных и предоставляемых Организатору, в частности: фамилии, имени, отчества; даты, года, места рождения; образования, квалификации и их уровня; профессии (специальности); места и адреса работы, должности; места регистрации или проживания; номера телефонов (мобильный, домашний, рабочий); адреса электронной почты; адресов страниц авторов в социальных сетях и прочих Интернет-сайтах; иных данных, предоставляемых Организатору, а также обусловленных участием выберите из текста в Конкурсе;

8.5.2. передачу третьим лицам (распространение, в том числе посредством сайта Ассоциации «Народные художественные промыслы России», предоставление, доступ) Организатором следующих своих персональных данных, предоставленных и предоставляемых Организатору, в частности: фамилии, имени, отчества; даты, года, места рождения; образования, квалификации и их уровня; профессии (специальности); места и адреса работы, должности; города регистрации выберите из списка проживания; адреса электронной почты; адресов страниц авторов в социальных сетях и прочих Интернет-сайтах.

8.6. Принимая участие в Конкурсе, авторы конкурсной работы выражают свое согласие, что обработка персональных данных авторов может осуществляться как с помощью средств вычислительной техники (автоматизированная обработка), так и без их применения. Целями предоставления согласия авторов на обработку их персональных данных является обеспечение соблюдения Организатором прав авторов на имя, обеспечения равных условий для всех Участников и гласности проведения Конкурса, распространения его результатов. Срок, в течение которого действует согласие авторов, равен сроку действия исключительного права на конкурсную работу. Отзыв согласия авторов на обработку их персональных данных осуществляется в порядке, предусмотренном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

## **9. Контактные данные Организатора**

Ассоциация «Народные художественные промыслы России»,  
117218, г. Москва, ул. Кржижановского, д. 21/33.

Художественно – творческий отдел, адрес электронной почты: [nkhp-hto@mail.ru](mailto:nkhp-hto@mail.ru)

Контактный телефон: +7 (499) 125-67-92, Гуляева Татьяна Алексеевна, Самойлова Лидия Александровна, Бокова Мария Викторовна